



# **MEMÒRIA ANUAL**

## **2022**

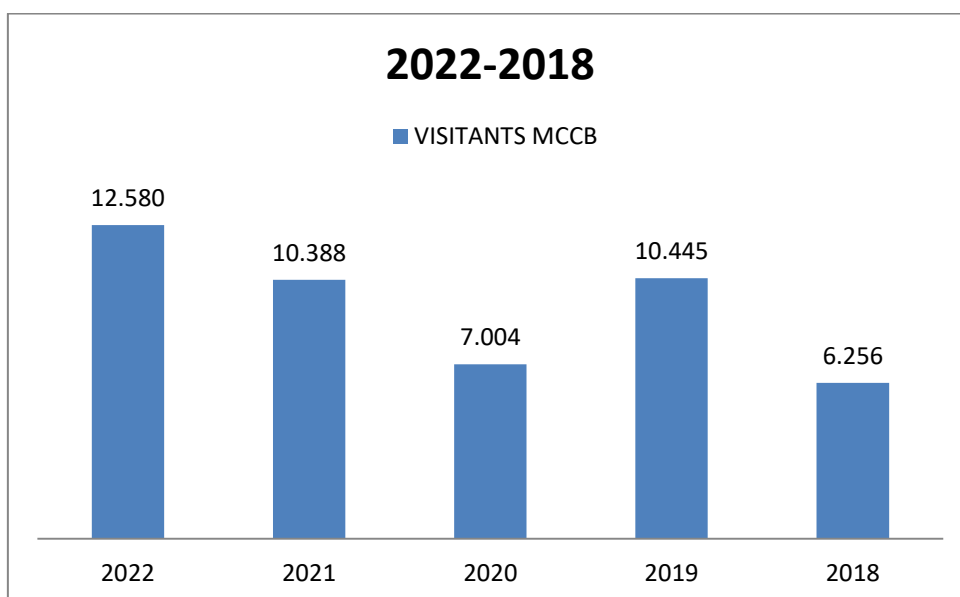
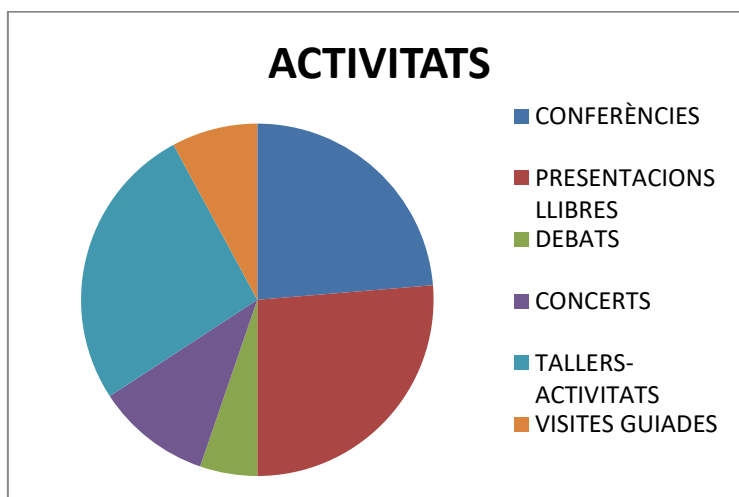
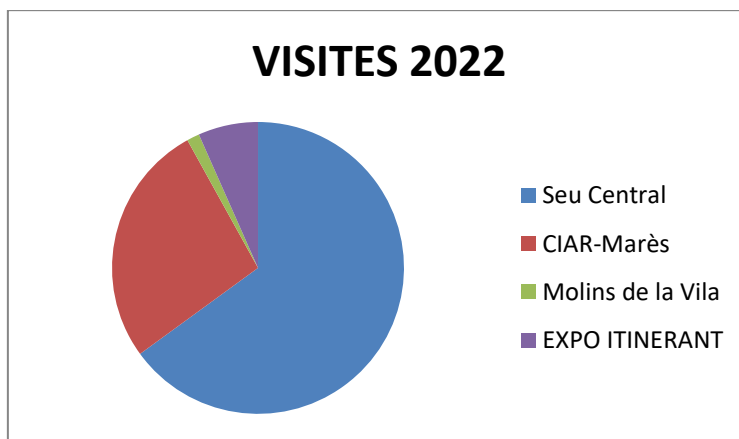
Serra Orpinell,  
Directora del MCCB

## Resum de dades

1. Informació administrativa
2. Gestió de col·leccions
3. Conservació i restauració
4. Exposicions
5. Activitats
6. Educació
7. Comunicació i difusió
8. Recompte Públics
9. Suport a la difusió i investigació

## Annex

## RESUM DE DADES



## **1. Informació administrativa**

### **Personal**

1 Persona de baixa per paternitat i permís de lactància (de juliol a desembre)

2 persones per cobrir la baixa de paternitat i la jubilació

1 persona de baixa i des del setembre jubilada (de gener a setembre)

Al juliol es va incorporar una persona per cobrir la baixa de paternitat. Durant el període d'estiu s'ha reduït la activitat i les hores d'obertura del museu, adaptant-ho al nombre de personal actiu. Al mes de novembre es va incorporar una segona persona per poder continuar amb l'activitat del museu durant el curs escola i no haver de reduir l'horari d'obertura i l'atenció al públic i usuaris.

### **Horaris**

Els horaris d'obertura de la temporada d'estiu s'han vist afectats per la falta de personal. Per això es va proposar a la junta del MCCB l'aprovació dels horaris d'obertura del 2022 i la reducció d'obertura de la seu central de juny a setembre.

### **Inspecció del servei de museus**

El mes de juliol del 2023 es va realitzar una inspecció per part del Servei de Museus. El resultat d'aquesta inspecció he estat una llista d'incompliments i els terminis per solucionar-los.

De les accions a realitzar abans del 28 de febrer del 2023, ja s'han iniciat totes. (veure taula 1 de l'annex)

### **Subvencions rebudes**

Subvenció nominativa de la Diputació de Tarragona: durant el 2022 s'han rebut els 12.000€ corresponents a la subvenció del 2021. En data de 29 de desembre es va realitzar l'acord de concessió de la subvenció del 2022, per un import de 7.884,69 €.

El juny del 2022 es va presentar la sol·licitud per la subvenció de la diputació dirigida a equipaments municipals o d'ens dependents. La concessió d'aquesta subvenció es va realitzar el 29 de novembre de 2022 per un import de 9.500 que s'invertiran en l'arranjament d'ela jàssera del 1r pis que afecta també a la reserva del museu.

En data del 22 de desembre de 2022 es va fer la concessió definitiva de l'ajut de l'OSCI destinat a L'ADQUISICIÓ I LA INSTAL·LACIÓ D'EQUIPAMENTS ALS MUSEUS DE CATALUNYA. Es tracta d'un ajut biennal dividit en tres pagaments. El primer pagament ja s'ha rebut. Aquest ajut s'ha destinat a solucionar mancances als incompliments pel que fa a equipaments i instruments que surten reflectits en l'informe del servei de museus. Durant el 2023, i prèvia

justificació de les despeses realitzades, es rebran el 2n i 3r pagament. En total es rebrà un ajut per import de 49.995€.

## 2. Gestió de col·leccions

### Documentació

A través de la Xarxa de Museus de Tarragona i Terres de l'Ebre s'ha pogut comptar amb el suport d'una persona externa per temes de documentació.

En aquesta darrera campanya de documentació s'ha aconseguit tenir registrades a Museumplus totes les fitxes del fons d'etnologia i art del museu. A més s'han pogut identificar bona part de les pintures que formen part del fons del museu i que es troben fora dels espais del museu.

S'ha realitzat la normalització del thesaurus de les col·leccions d'etnologia. Aquesta acció s'ha realitzat de forma conjunta amb d'altres museus a través de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.

Incorporació del MCCB al projecte CATICAT( liderat pel Museu de la Música) té com a objectiu de localitzar, inventariar i documentar totes les col·leccions públiques d'instruments musicals del país. Les col·leccions inventariades es poden consultar en línia.

### Noves adquisicions i dipòsits

**-Dipòsits Servei d'arqueologia:** Material procedent del Castell de Riudabella (Vimbodí i Poblet, campanya 1993); Material procedent del Castell de Santa Coloma de Queralt (campanya 2009); Material procedent del Pla de les Carretes (Vimbodí i Poblet, campanya 2010; Material procedent dels Plans d'Ollers (Solivella, campanya 2008).

**-Donacions:** Dues pintures de Joan Potau Martell (pendent d'aprovació)

**-Compres:** Escultura de pedra de la Mare de Déu amb el Nen, atribuïda al Mestre del Tallat, primer quart del segle XVI.

**-Sortides:** Signatura d'addenda entre l'associació Museu Arxiu (propietària de la documentació) i l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà per dipositar a l'arxiu la documentació del fons Miró Esplugas custodiada a les reserves del Museu Comarcal de la Conca de Barberà.

## 3. Conservació i restauració

La xarxa de museus d'etnologia ha finançat una campanya per restaurar peces del fons del museu. En aquesta campanya s'han netejat i desinsectat els oficis del baster i l'espardenyer, a causa de l'alt nivell d'HR a l'interior de les vitrines, les peces, la majoria d'elles de fusta s'han vist afectades per corcs. A través de la campanya de la XMEC també s'han netejat peces ornamentals de metall de les quals no es podien identificar els motius que hi havia representats a causa de les capes de brutícia acumulada.

S'ha començat a treballar en el projecte d'instal·lació de deshumificadors en diferents espais tant de la seu central com del Museu Marès per complir amb les accions marcades des del Servei de Museus.

A través de la XMCTTE s'ha sol·licitat l'entrada al programa ReOrg, es resta a l'espera de resposta.

Durant el 2022 s'ha continuat amb l'arranjament de vitrines i sistemes expositius, les vitrines i espais intervingudes es poden veure a la taula 2 de l'annex.

S'han canviat les estanteries de la reserva del museu que eren de fusta per estanteries metàl·liques.

#### **4. Exposicions**

Mostra d'art jove - Aparador Jove (externa) (Seu Central-MCCB)

Museu Particular XL\*. Un cérvol de color lila. (Seu Central-MCCB)

Detalls de Natura, Isabel Boltà (CIAR)

Joan Potau Martell (Seu Central-MCCB)

Exposició cançoner popular (externa) (Seu Central-MCCB)

Exposició 40 anys de l'Escola Municipal de Música (externa) (Seu Central-MCCB)

Exposició Adifolk (externa) (Seu Central-MCCB)

Exposició itinerant "Tocant el cel amb una corda"(l'Espluga de Francolí, Santa Coloma de Queralt i Rocafort de Queralt)

Col·laboració amb l'exposició 100 anys de l'edifici del Sindicat de Vinyaters de Montblanc.

#### **5. Activitats**

##### **5.1 Conferències**

**CICLE D'HIVERN 2022:** (Seu Central-MCCB)

- "Apunts sobre el Castell de Solivella", Jaume Bergada, i Josep M Sans Travé.

- "Els maquis a les Muntanyes de Prades doctor Lluís Colomé i Manel Martínez

"Mestre Pere de Bonull, cisellador de la imatge de la Mare de Deu de la Serra", Jaume Felip

**SETMANA MEDIEVAL (extern):** (Seu Central-MCCB)

- La propagació de la pesta negra (1348), Josep Maria Porta.
  - Els escultors gòtics Renard Fonoll i Bernat de Montllé, Jaume Felip
  - El retaule de Poblet: Art, suborns, plets, detencions i un assassinat, Jordi Rius
- Homenatge a Carles Masdéu (Seu Central-MCCB)

L'evolució de la poesia femenina a la Conca de Barberà, Judit Queral. (CIAR)

El Mestre del Tallat, Joan Yegüas (Seu Central-MCCB)

## 5.2 Debats

- 8M-, *Feminisme i auto-organització*, Na Solera. (CIAR)
- *El futur de les Energies Renovables a la Conca*. Moderat per Eva Pomares. Intervenien Marc Roca, responsable de l'àrea de Paisatge, Acció Climàtica i Agricultura del *Consell Comarcal de la Conca de Barberà*. Ferran Civit, *exmembre de la Comissió de Medi Ambient i Sostenibilitat del Parlament de Catalunya* i ponent del projecte de llei del canvi climàtic. Joan Pallisé, enginyer elèctric. (Seu Central-MCCB)

## 5.3 Presentacions de llibres

**Cicle d'hivern** (Seu Central-MCCB)

- "Memòria de la resistència antifranquista". Josep Ardila, i Toni Batista.
- "Amb Poblet al cap i al cor. El pare Bernat Moragues i el seu temps (1911-1963)". Francesc Vila i Joan B Culla.

Llibres Guanyadors del Certament Literari Vila de Montblanc 2021 (Seu Central-MCCB)

*Les cartes del celler*, Enriqueta Moix. (Seu Central-MCCB)

*Versant l'essència*, Anna M. Roman. (Seu Central-MCCB)

*Aixoplucs*, Pep Civit. (Seu Central-MCCB)

*El fabricant de records*, Martí Gironell. (Seu Central-MCCB)

Llibres d' Estat Català. (Seu Central-MCCB)

*Guia de flora del paratge de Poblet*, cooperativa Reboll. (Seu Central-MCCB)

*Valentes i lliures i Pells*, Ester Enrich. (Seu Central-MCCB)

*Aigua del Carme*, Anselm Aguadé. (Seu Central-MCCB)

## **5.4 Concerts**

Mostra de Guitarres (Diputació Tarragona) (Seu Central-MCCB)

**Cicle de concerts de Tardor al MCCB:** (Seu Central-MCCB)

- Sal i Espurna a càrrec de Fortíssimo Duet amb Irene Colominas, veu i Gerard Moreno, piano
- Pas a pas a càrrec de Roberta Mangano, guitarra.
- Concert a càrrec del Duet Re-corda amb Sílvia Martín i Irene López, guitarres.
- 

## **5.5 Tallers-Activitats**

- NITS DELS MUSEUS: Concert de l'Schola Cantorum, tast de cervesa artesana i música en directe.
- Jornades Respira Montblanc: l'Energia de la Natura i el Poder del símbol.
- TALLERS DE NADAL
- Jornades Art Rupestre 2022
- Dia Mundial de la Poesia. (Seu Central-MCCB)

## **5.6 Visites guiades**

Nits dels museus: Visita teatralitzada a la seu central, visita al CIAR i al Marès.

## **5.7 Jornades d'art rupestre**

Els dies 28, 29 i 30 d'octubre del 2022 es van celebrar les II Jornades d'art rupestre organitzades per l'Ajuntament de Montblanc i el MCCB, i coordinades per el Dr. Ramon Viñas. Les jornades van aplegar al voltant de 120 persones, entre ponents i assistents. Respecte al 2019, hi ha hagut un increment entre el públic assistent, el qual la major part era públic expert o professionals que treballen en l'àmbit de l'art prehistòric i rupestre.



## **6. Educació**

### **Projecte Apropat**

Col·laboració amb projectes de l'Escola Les Muralles i l'IES Martí l'Humà, amb el suport i l'assessorament de la XMCTTE (Anna Catà).

Línies de treball: àmbit farmàcia i medi natural, muntatge d'una exposició i descoberta i estudi dels espais urbans de Montblanc.

El projecte es treballa durant el curs 2022-23.

### **Nova activitat als Molins de la Vila**

Activitat educativa: A LA VORA DEL MOLÍ: Rius, paisatge, entorn natural, aprofitament de l'aigua i molins. Activitat per tal vincular el patrimoni hidràulic amb el patrimoni natural, i alhora treballar la globalitat del concepte de paisatge.

Aquesta activitat s'ha dissenyat per a ser un recurs per posar en valor el paisatge i l'ús respectuós i sostenible dels recursos naturals., utilitzant com exemple el funcionament d'un molí fariner medieval, dividint l'activitat en tres eixos lectura del paisatge, acostament al patrimoni natural i tractament del patrimoni arquitectònic i industrial (molí).

Per part de la Cooperativa Reboll s'està treballant per adaptar algunes de les dinàmiques de l'activitat per a públic general i familiar.

### **Col·laboració empreses externes**

Ans educació ha dinamitzats un total de 27 visites escolars al MCCB i al CIAR, que representen un total de 71 grups i uns 1546 alumnes. Aquesta fórmula d'externalització de part de les visites escolars serveix per poder oferir el museu a centres que venen amb un gran nombre d'alumnes i que amb el personal del museu es impossible de cobrir aquesta demanda. Amb aquest servei es crea també una oferta continuada i estandarditzada per centres que volen treballar els continguts de medieval i de prehistòria curriculars però sense aprofundir en els contextos de la comarca.

Dins les tasques que realitza ANS educació sobre les activitats hi ha: creació de discurs i continguts vinculats a ODS i currículum escolar, disseny i preparació de material de difusió de els activitats, difusió als centre educatius de Catalunya i gestió de reserves (en coordinació amb el museu) i posterior enquesta de satisfacció.

D'altra banda, s'han continuat rebent algunes visites per part d'empreses de turisme i de dinamització cultural que ofereixen la visita a les seus del museu dins al seu catàleg.

## 7. Comunicació i difusió

### Pla de comunicació del MCCB

A través de la XMCTTE s'ha rebut assessorament per part d'un professional extern per a la realització del pla d'estratègia digital del MCCB. El present informe té l'objectiu de proporcionar al Museu un assessorament estratègic de comunicació i digital per donar resposta a les necessitats d'aprofitar els canals xarxes socials i butlletí per incrementar la visibilitat de la tasca del museu entre els seus públics

### Manual d'imatge corporativa del MCCB

S'ha treballat amb el manual d'imatge corporativa del MCCB. Durant el primer trimestre del 2023 s'espera poder tenir-ho acabat.

## 9. Suport a la difusió i investigació

**Sol·licituds consulta material:** s'han registrat set consultes relacionades amb el fons del museu. La majoria de les quals han estat de material arqueològic.

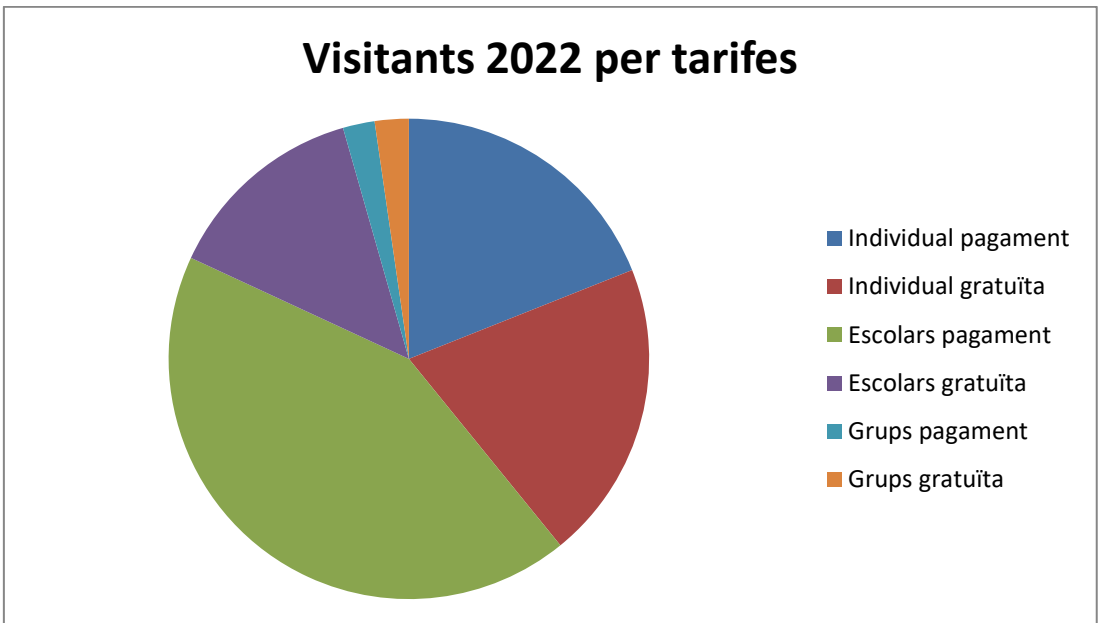
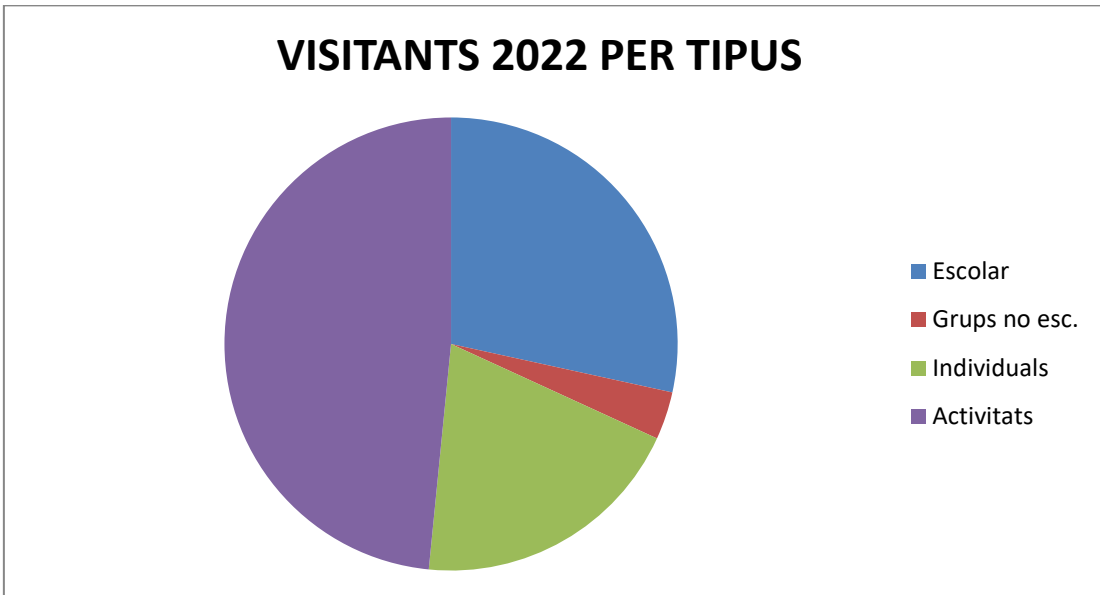
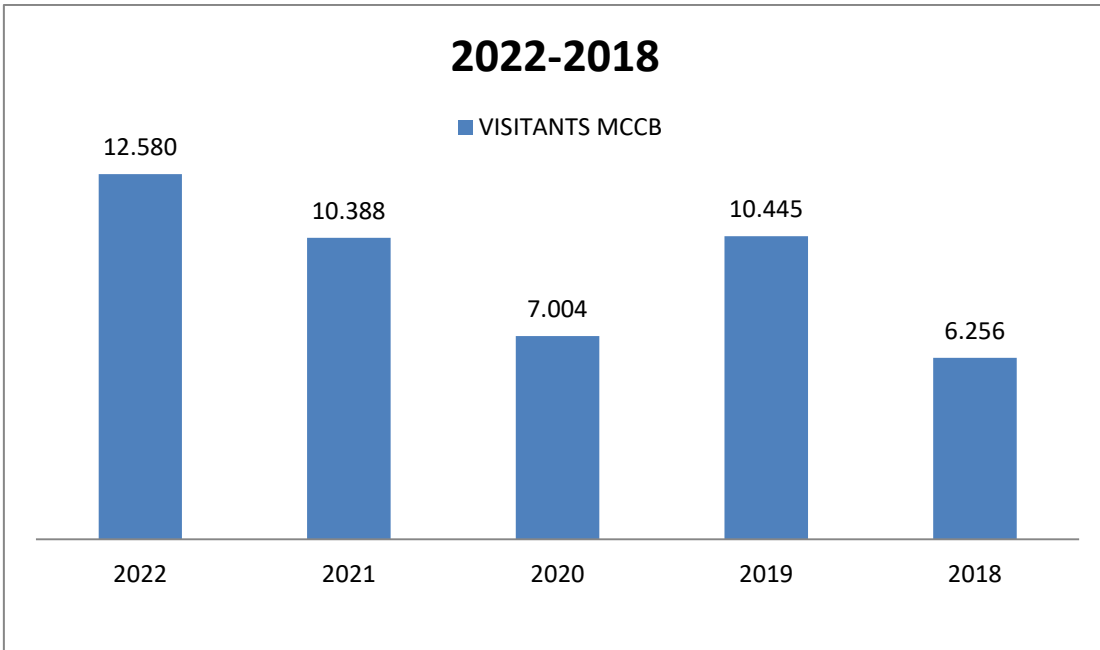
**Grups de recerca atesos:** tres grups de recerca atesos, tots d'ells d'arqueologia.

**Sol·licituds gravació o reproducció fons i espais del museu:** quatre sol·licituds, dues de les quals per a gravació de documentals on apareixerà part de la col·lecció i/o espais del MCCB.

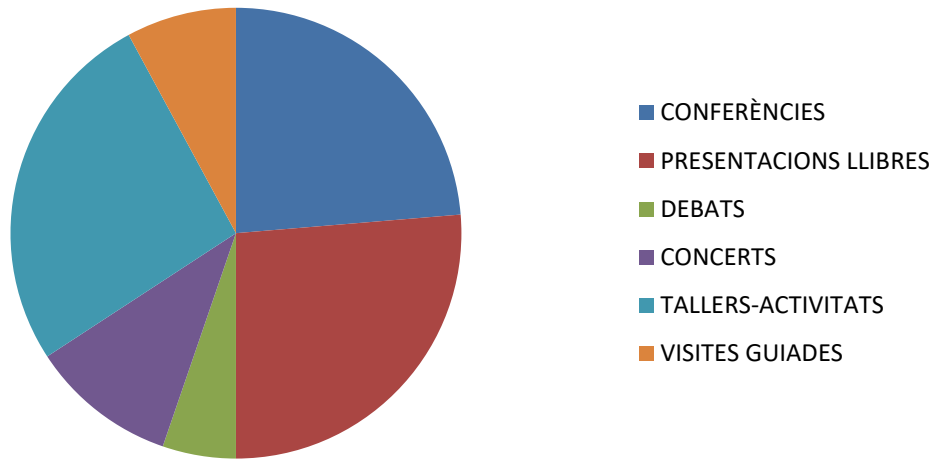
## 8. Recompte de públics

El Museu Comarcal de la Conca de Barberà ha registrat un total de 12.580 usuaris entre visitants a les seus i participants en activitats. Ha aquesta xifra s'hi han de sumar les 895 persones que han visitat l'exposició temporal *Tocant el Cel amb una Corda* (durant el 2022 aquesta exposició ha itinerant per l'Espluga de Francolí, Santa Coloma de Queralt i Rocafort de Queralt).

Es valora molt positivament el creixement de visitants, no només per l'augment global, si no també per l'augment en grups i públics que eren minoritaris, com ara les visites escolars i el públic individual respecte als últims anys. Els grups no escolars porten un ritme decreixent, s'ha de tenir en compte que la majoria de grups no escolars que passàvem pel museu fins al 2020 eren a través de les visites guiades de l'oficina de turisme. Des de la represa de les visites guiades de l'OT (post pandèmia) ja no es visita el museu. Aquestes xifres mostren uns resultats positius de les accions empresades des del museu per a la captació de públic escolar i la visita al museu del turisme que passa per Montblanc i també la recuperació de visitants comarcals i locals.



## ACTIVITATS



## ANNEX

**TAULA 1. Incompliments llistats a l'informe del servei de museus amb termini d'esmena a 28 de febrer del 2023 i accions planificades.**

Extracte incompliment	Acció programada pel museu	En procés	Realitzat	Documents justificants acció
Encarregats protecció + formació periòdica	Redacció i implementació del Pla de seguretat del MCCB	Contacte, pressupost de professional extern i primera visita per la redacció del pla.	No finalitzat	-Pressupost -Contacte professional -Resum primera visita -Pressupost 2023 MCCB, partida.
Normativa pròpia de seguretat	Redacció i implementació del Pla de seguretat del MCCB	Contacte, pressupost de professional extern i primera visita per la redacció del pla.	No finalitzat	-Pressupost Contacte -professional -Resum primera visita -Pressupost 2023 MCCB, partida.
Elements físics, mecànics o electrònics per prevenció, detecció i intervenció immediata	-Revisió detectors incendis, càmeres de seguretat, detectors de presència i alarma. Seu Central i CIAR-Marès -Instal·lació d'aparells de control -Connexió de l'alarma amb la Policia Local de Montblanc.	Finalitzat	Finalitzat	-S'adjunten les factures. -Imatges dels aparells instal·lats
Reunir les condicions ambientals per conservació fons	Instal·lació d'aparells per regular HR.	Pressupost per instal·lació de deshumectadors  Sol·licitud subvenció OSIC per la instal·lació de deshumificadors	No finalitzat	-Pressupost instal·lació deshumectadors
Instal·lació de mecanismes de correcció	Instal·lació d'aparells per regular HR.	Pressupost per instal·lació de deshumificadors  Sol·licitud subvenció OSIC per la instal·lació de deshumificadors	No finalitzat	-Pressupost instal·lació deshumificadors
Senyalitzar totes les àrees del museu	Disseny i col·locació de la nova senyalística de la Seu Central. Tenint en compte el Decret del Codi d'Accessibilitat	Elaboració del projecte per part d'un professional	No finalitzat	Projecte de senyalística
Fer constar a l'exterior i de forma visible l'horari	-Col·locació placa denominació Seu Central. -Col·locació a l'entrada del cartell amb els horaris a la Seu Central i al CIAR-Marès. -Col·locació cartell amb informació per la reserva de visites als Molins de la Vila.	Falta col·locar el cartell dels Molins de la Vila	No Finalitzat	-Imatges dels cartells i plaques

**ANNEX. TAULA 2. Intervencions en museografia i museologia.**

Vitrina	Instal·lació elèctrica	Sistema il·luminació	Sistema expositiu	Museografia	Elements interactius
Ceràmica medieval (1a P)	Nova	Canviat a leds	Canviat en la part de ceràmica	Canvi de cartel·les de les ceràmiques, s'hi ha afegit el número de registre de les peces.	no
Vitrina biblioteca medieval (1a Planta)	Nova	Canviat a leds.	El mateix	La mateixa	no
Mare de Déu. Mestre del Tallat (1a Planta)	nova	Col·locació carril per focus leds.	Nou. Peanya amb ànima de ferro i rodes.	Cartel·les amb número de registre de la peça.  QR que porta als articles on es parla de l'escultura.	
Eines del picapedrer. Vitrina tancada. (1a P)	Feta l'any 2021	Fet l'any 2021	Fet l'any 2021	Incorporació de les cartel·les de les peces	Es troben a la vitrina del davant.
Molí del Salt. Part inferior (1a P)	Instal·lació nova	Tires leds	Nou.	Està preparada, falta impressió i col·locarla.	Sí. Tauleta amb vídeo i so. Elements tàctils
Retrats Alba (1a P)	Canviada. En tota la sala.	Col·locació de carrils per focus leds.	-----	S'ha afegit una taula de notari amb reproduccions de documents realitzats pels notaris Alba	no
Indústria tèxtil (1a P)	Instal·lació nova	Llums i fluorescents leds.	Nou	Els mateixos	No
Museu Marès Plafó pintures fons museu	La mateixa	Pendent de canviar per carrils per focus leds.	Nou. Plafó pintat de nou i nou sistema per penjar les pintures.	Exposició de tres pintures que estaven a al reserva i col·locació de cartel·les amb el número de registre	No